

## 千代田区立 内幸町ホール 備品一覧(舞台)

令和3年9月1日現在

品名	寸法	色	数量	備考
平台	3尺×3尺×4寸(90.9×90.9×12)		2	
〃	2尺×6尺×4寸(60.6×181.8×12)		6	
〃	3尺×6尺×4寸(90.9×181.8×12)		10	
〃	4尺×6尺×4寸(121.2×181.8×12)		10	
箱馬	6寸×1尺×1尺1寸(18×30.3×33.3)		30	
木台	3寸×3寸×1尺(9×9×30.3)		30	
開き足(中足)	3尺×1尺7寸(90.9×51.5)		6	
〃	4尺×1尺7寸(121.2×51.5)		6	
ケコミ板	7寸×6尺(21.2×181.8)	薄グレー	20	
人形立て	6尺		8	
所作台	3尺3寸×9尺9寸×4寸(100×300×12)		12	
前舞台	4尺×8尺(121.2×242.4)	黒	6	
地がすり	9m×6m	黒	1	
〃	〃	グレー	1	
バレシート	9m×123cm	黒	6	
屏風	8尺高 6曲	金	2双	
〃	8尺高 6曲	銀	1双	
〃	8尺高 6曲	とりのこ	1双	
毛せん	190cm×370cm	赤	5	
〃	〃	紺	5	
長座布団	52cm×178cm	赤	5	
高座用座布団	80cm×80cm	赤	1	
〃	〃	紫	1	
めくり台	30cm×145cm		1	
譜面台		黒	30	
指揮者譜面台		木目	1	
指揮者台	高さ16cm×横121cm×奥行91cm	グレー	1	
演台	高さ101cm×横175cm×奥行85cm	グレー	1	
司会者用演台	高さ106cm×横65cm×奥行50cm	グレー	1	
花台	高さ61cm×横56cm×奥行56cm	グレー	2	
ホワイトボード(黒板)	縦86cm×横116cm		1	
掲示ボード	縦84cm×横174cm		3	
吊り看板用枠板	縦1m×6m		1	
テーブル	高さ70cm×横180cm×奥行60cm		4	
受付用テーブル	高さ70cm×横150cm×奥行60cm		2	
〃	高さ95cm×横180cm×奥行60cm		2	
受付用立て看板	縦88cm×横43cm		3	
〃	86cm×横41cm		1	
〃	縦121cm×横42cm		1	
ピアノ(セミコンサート)	スタインウェイC-227		1	
ピアノ椅子(背つき)			2	
〃(ベンチ)			2	
補助ペダル			1	
反響板	組み立て式(天板無し)	薄グレー	7	
16mm映写機	YOKOKAWA X-1100 レンズ38mm		1	共用停止中
35mmスライド映写機	YOYOKAWA VIP300AFレンズ70-125		2	共用停止中
(スライドトレイ-80枚)			4	
OHP	CABIN C25MS		1	
ビデオプロジェクター	BARGO VISION701S 3管式		1	共用停止中
プロジェクター	NEC NP-PE501XJL(5000Lm)		1	
スクリーン(大)	縦426cm×横570cm		1	
〃(小)	縦200cm×横174cm		1	スタンド型

## 千代田区立内幸町ホール備品一覧(照明)

R2年1月 現在

## 照明器具数量表

品名	型番	W	数量	備考
スポットライト平凸 8インチ	CS-810	1KW	14	1Sus5台、SS6台、棚3台
スポットライトフレネル 8インチ	FS-810	1KW	30	1Sus12台、2Sus18台
スポットライトフレネル 8インチ	FQH	1.5KW	2	棚 専用バンドア×2
スポットライト平凸 6インチ	CS-6	500W	8	棚
スポットライトフレネル 6インチ	FS-6	500W	10	棚
スポットライト 4.5インチ	ITO	650W	8	棚
パー64 8インチ	PL-110	1KW	6	棚 M-4台、N-2台
パー64 8インチ	PL-110	500W	12	上手ギャラリーN-8台、棚M-4台
星球	丸茂 W星		1	棚 5m-20 4m-10 3m-10
ランプピンスポット 6インチ	MP-10L	1kW	4	上下Fr2台づつ
ローアホリゾンライト8灯型4cir	LH-3置型	200W	6(内4灯型1本)	シートサイズ(192×200)mm
フットライト 12灯型3cir	FL-2置型	60W	4	2F倉庫
ピンスポット(キセノン) 6インチ	700SR	700W	2	調光室 専用スタンド付
エフェクトスポット	PI	1KW	2	棚
ディスクマシーン	DE		2	調光室
ディスク種板 450φ			2	調光室 雲-1枚 雪-1枚
リニアマシーン(フィルム)	XL		1	調光室 フィルム炎-1枚
センタレスマシーン	CE		2	調光室 種板サイズ148φ
波マシーン	丸茂		1	棚
ミラーボール 丸型吊り2尺			1	1F倉庫
先玉 4"	LO-4		2	調光室
先玉 6"	LO-6		2	調光室
先玉 8"	LO-8		2	調光室
先玉 10"	LO-10		2	調光室
先玉 12"	LO-12		2	調光室
アクセサリ類				
バンドア 8インチ	BD-8		16	
スポットスタンド	SP-2		8	長-6本(SS用)、短-2本
折り脚スタンド	SB-3N		4	
ベース	SR		15	
ボーダーハンガー	HD		8	
トンボ(二連アーム)	SR		6	
鉄シート 8インチ			90	
鉄シート 6インチ			27	
紙シート 4インチ			6	
コード類				
コードC30→C30A		15m	1	
コードC30→C30A		10m	4	
コードC30→C30A		5m	4	
コードC30→C30A		2m	4	
コードC30→C20A		10m	4	
コードC30→C20A		2m	13	
コードC30→平行		5m	3	
コードC20→C20A		10m	2	
コードC20→C20A		5m	9	
コードC20→C20A		2m	7	
コードC20→C20A		1m	10	
コードC20→平行		5m	1	
分岐コードC30→C20A		2m	10	
分岐コードC20→C20A		2m	18	

## 固定器具数量表

No.1シーリングスポット 6回路	平凸8インチ	1KW	各回路3台	計18台+2台(回路は上下Gより)
No.2シーリングスポット 6回路	平凸8インチ	1KW	各回路2台	計 12台
上手フロントスポット 8回路	平凸6インチ	500W	内4回路2台	計 8台
下手フロントスポット 8回路	平凸6インチ	500W	内4回路2台	計 8台
アッパーホリゾンライト 4回路	UH-3	300W	計 32台	シートサイズ4ツ切(233×286)
ボーダーライト 4回路	回路切替スイッチ付		パイプなし	W. W. 72.78

## 千代田区立内幸町ホール備品一覧(音響)

令和2年1月20日現在

機器名称	型番	数量	備考
調整卓	YAMAHA QL-5	1	調整室内固定
アンプA	LAB.GRUPPEN fP2400Q	5	調整室内固定
プロセニアムスピーカー	Meyer Sound UPQ-1P	1	固定
サイドスピーカー	Meyer Sound UPQ-1P	2	固定
シーリングスピーカー	EV SX-200	4	固定
固定FBスピーカー	EV ZX5-60	2	固定
ステージスピーカー	EV ZX5-60	4	NL4
	EV SX-200	2	4pin
ステージスピーカー(フット)	EV EV-1202ER	4	4pin
	EV FRi28LPM	3	NL4
	TX1122FM	2	NL4
小型スピーカー	EV S-40B	7	4pin 固定×1
調整卓前モニタースピーカー	GENELEC 8040A	2	固定
ワイヤレスマイク(ハンド)	audio-technica ATW-T980B	6	B帯
ワイヤレスマイク(ピン)	audio-technica ATW-T93B	6	B帯
ワイヤレスピン用ラベリアマイク	audio-technica ATW-899	6	無指向性
ワイヤレスマイク(ヘッドセット)	audio-technica BP892cW-TH	6	AT8464-THとセット 無指向性
ダイナミックマイク	SHURE BETA58A	5	
ダイナミックマイク	SHURE BETA57A	8	
ダイナミックマイク	SHURE SM58	7	固定×1
ダイナミックマイク	SHURE SM57	2	
ダイナミックマイク	SHURE SM58s	3	固定×2 フリー×1
コンデンサーマイク	AKG C414B	2	
コンデンサーマイク	AKG C391B	3	
コンデンサーマイク	AKG C480B	3	固定×2 フリー×1
バウンダリーマイク	AKG PCC160	3	
エアーマイク	audio-technica ATM33R	2	固定
DI	ROLAND DI-1	4	
CDプレイヤー	TASCAM CD-401MK II	2	移動ワゴンにラックマウント
CDプレイヤー	CD-RW900SL	2	調整室固定
CDプレイヤー	CD-RW900MK II	2	可搬可能
MDプレイヤー	TASCAM MD-350	1	
MDプレイヤー	TASCAM MD-301MK II	1	
CTRプレイヤー	TASCAM 122MK II	2	内1台移動ワゴンにラックマウント
CTRプレイヤー	TASCAM 204MKVII	1	調整室固定
マルチエフェクトプロセッサ	SONY DPS-V77	1	固定
グラフィックイコライザー	HYFAX	7	固定
グラフィックイコライザー	YAMAHA Q2031B	4	
副音響調整卓	MIDAS venice 160	1	
ブームスタンド	K&M ST210	11	内1本259アーム付き
ミニブームスタンド	K&M ST259	8	
ストレートスタンド	HYFAX	4	
ミニストレートスタンド	HYFAX	4	
卓上スタンドA	TAKASAGO MS-28	8	
卓上スタンドB	TAKASAGO MS-15	4	
フレキシブル	TAKASAGO	4	
マイクケーブル			5m×9 10m×18 20m×1
スピーカーケーブル			4pin 4pin-NL4変換×9
マルチケーブル	CANARE FK型10M	4	10m×2 5m×2
マルチボックス	CANARE 16J12F12	3	16ch(1台調整室固定)
インカム ステーション	CLEAR-CAM KB-111A	6	固定×2 フリー×4
インカム ステーション	CLEAR-CAM KB-112	1	(ミーティングルーム)
インカム ヘッドセット	CLEAR-CAM CC-85	5	
インカム ベルトパック	CLEAR-CAM RS-501	3	(ピンスポット用×2含む)

《持ち込み音響用電源に関して》

舞台下上各 C型×2 平行20A×2(容量は各分電盤20Aです)

客席、後方平行20A×1

《スピーカーシステムについて》

コネクターが4PIN。モニターSPはノイトリックNL4。4PIN⇔NL4変換×9